



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

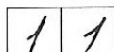
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ГОНЧАР
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ИВАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание №1

1. Канделаки
2. Заметка
3. XIX Век
4. Читка
5. Великобритания
6. НТВ
7. Скабеева
8. Новые медиа
9. Коммерсантъ
10. к Аналитической

Задание №2.

«Его тело в тёмном зыбке!» : Господин из
Сан-Франциско скончался на «Атлантисде»»

Добрый вечер, дорогие подписчики! В эфире
«Бунин. FM» и сейчас мы находимся в





порту итальянского города Генуя. Что же нас сюда привело? Сейчас расскажем!

На прошлой неделе нам написала подписчица. В её сообщении было следующее:

* текст сообщения *

«Здравствуйте! Я - пассажир круизного судна «Атлантида». Вам уже несколько недель, как я, мой супруг и дочь отправились в путешествие. Пять дней назад произошла трагедия: у моего мужа случился удар, и он скончался. Не описать словами, в каком ужасном состоянии находимся сейчас мы с дочерью. Но это не всё! Я хочу заявить о пренебрежительном, халатном и аморальном отношении капитана и всех пассажиров корабля к случившемуся. Моего супруга даже не похоронили, как полагаются! Его тело сейчас в тёмном мешке! Его спустили на нитяхе палубы, спрятав от всех подальше! Это возмутительно! Я прошу все осветить это предпринятое происшествие. Наш корабль приходит в генуэзский порт через неделю в 8 вечера.»





Такое непростительное обращение с этой семьей повергло нас в шок! И вот, посмотрите! Сейчас в лавань заходит илантский лайнер. Его нос рассекает воды Средиземного моря, и это выглядит устрашающе величественно. Давайте внимательнее рассмотрим корабль в ожидании очевидной трагедии. Сколько же здесь палуб! Иллюминаторы, в которых горит свет, похожи на горящие глаза, а сам корабль — настоящий ~~водоход~~ водный монстр! Наконец-то первые

пассажиры ступают на сушу. Попробуем разузнать о случившемся у молодой пары.

* интервью с молодой парой *

— Добрый вечер, это «Бунин.FM». Скажите, что вам известно о смерти пассажира на борту «Атлантиса»?

— Что? Какая смерть? Ничего такого не случилось.

— Мы с моей безмятежной андехом и на всякие мелочи внимания не обращаем.

* пара уходит *

Ничего себе «мелочи»! Похоже, с человечностью на этом судне большие проблемы! А вот, кажется, наша подписчица со своей дочерью, одетые в черную траурную





одежду.

* интервью с женой г-на из Сан-Франциско *

- Здравствуйте. Приносим вам искренние соболезнования. Изменилась ли ситуация за неделю? Похороны уже состоялись?

- Ох, нет... извините, а... Нет, ничего не изменилось... Возмутительно! Вы только посмотрите! Ах, они даже не заходят... он до сих пор в этом утреннем темном платье... простите, плохо себя чувствую...

* закрывает лицо руками, отходит в сторону *

Что же, оставши вдова, не будем больше тревожить её чувства.

Смотрите, в белом мундире и фуражке скорее всего капитан «Атлантис» Белье может нам навязать, и он прольёт свет на эту темную историю?

* интервью с капитаном *

- Фабриций Белье! Это «Бунин. FM». Вы капитан этого судна?

* кивок *

Отлично! Как вы прокомментируете смерть Босадина из Сан-Франциско?

- Я не собираюсь ничего комментировать. Пойдите прочь.

Нам капитан отказать, конечно, слез. Но вот правоохранительными органами так просто «нет» не скажешь. Слышите сирену? * звук полицейской сирены *

На место прибывают карабинеры - итальянские полицейские. «Бунин. FM» с





уверенностью передаёт это дело в руки профессионалов. Пишите свои вопросы в комментариях, мы обязательно на них ответим в следующем эфире. Через два часа все пойдет поvine подробности случившегося на телеканале «Атлантис». Только на «Буник. FM». До новых загадочных встреч!

Задание 3.

«Торж по камню! Как Суворов через Альпы перебирается».

план:

1. Описание начала перехода глазами участника событий:

Ветер пробирался до костей, чем выше армия поднималась, тем холоднее становилось. Ветер завывал, в ушах начинался свист. Солдаты уже не слышат, какие приказы отдает командир. Армия достигает такой высоты, что уже летит снег. Крики солдат, первые жертвы. Один солдат чуть не сорвался вниз, его удерживают за руки товарищи и тащут вверх.

2. Финал:

когда остановка в горах встречается радостными воплями солдат, обессиленными вздохами. На скорую руку оказывают





первую помощь раненым. Провизию
распределяют так, чтобы хватило на долгое
время.

3. Бэкграунд:

предпосылки события, член перехода,
кампанарий Суворова: прогнозы и планы
на осуществление перехода

4. Последний рывок:

установка армии во главе с Суворовым.
Солдаты опираются друг на друга, кто-то
начинает петь, чтобы поднять боевое

настроение. Солдаты подхватывают и вскоре
раздаётся среди гор протестная мелодия.
Мимо проносятся носилки, на которых
лежит боец с перевязанной ногой. Он
стоит от боли, но, пересилив её, улы-
бается товарищам и приободрение
вскидывает руку вверх. Армия постепенно
спускается с гор.

5. Итоги перехода:

последствия; подлёт количества раненых
и убитых. Вокруг света, сменен район,
измотанность. Медики бегают от раненого к
раненому. Суворов хмурится и объявляет
кто-то команду, тот вымечивается по
структуре и отдаёт честь.

Вопросы к Суворову





1. Что заставило вас принять решение о переходе армии через Альпы?
2. На какие риски вы шли, осуществляя этот план?
3. Как встретили известие о будущем переходе в армии?
4. Как это событие повлияет на внешне-политические отношения России с европейскими государствами?
5. Что бы вы изменили /улучшили в планировании или осуществлении перехода, если бы у вас была такая возможность?

Вопросы к Жуковскому (поэту, литератору)

1. Как вы узнали о переходе войск через Альпы?
2. Что вы думаете об этом событии? Был ли оправдан риск?
3. Как бы вы поступили на месте Суворова?
4. Как встретили это известие в российском обществе?





5. Как вы думаете, посвящают ли этому событию один или несколько выпусков? Бывало ли у вас уже заданная идея написания чего-то подобного?

Задание 4.

3. Искусственный интеллект в журналистике.

«Новый паук и его нейросети»

Я еду в метро с подругой, и вдруг она говорит мне восторженно: «Смарт!..» У неё в руке телефон, а на экране обыкновенная телеведущая рассказывает

прогноз погоды.

— Ну и что? — не понимаю я.

— Это не человек! Это искусственный интеллект! — кричит подруга чуть ли не на весь вагон.

Вот это да! Но как техника дошла! Последние два года ИИ активно внедряют в различные сферы жизни. Интеллект помогает делать сложные медицинские операции, рисует картины, пишет тексты, а теперь еще и ведёт прогноз погоды! Журналистика постоянно подвергается модернизации. Сфера — место одна сфера всегда уходит чему-то новому, стараются поспевать за последними трендами. Сегодня настал черёд журналистам осваивать искусственный интеллект.





Многие профессионалы консервативны и боятся внедрения нейросетей в журналистику. По их мнению, эта новая технология лишит людей работы. В конкурентоспособности ИИ разобрались американская журналистка Сара О'Коннор. Она провела эксперимент. На протяжении нескольких недель Сара соревновалась с нейросетью. Они писали материалы на одинаковые темы. В результате, ИИ удалось несколько раз обогнать О'Коннор в скорости обработки и передачи информации. Однако в ходе чтения

работы Сары и нейросети оказалось, что искусственный интеллект сухо излагает факты, в его тексте нет живости речи и эмоциональности. Так что, есть всё в этом мире то, в чем новая технология пока что сложно тягаться с человеком. Репортажный эффект присутствия делает текст журналиста более живым и детализированным, поэтому современным специалистам не стоит забывать об этом, если они хотят составить конкуренцию ИИ.

Нейросеть - настоящий хит сезона! Пока одни отсчитываются, боясь связываться с ней, другие включают эту технологию в программу обучения. На днях открылись двери Института медиа НИУ ВШЭ Эрнест Мацквичюс





рассказал, что со следующего года студенты будут учиться пользоваться искусственным интеллектом и создавать с его помощью медиаконтент. Более того, планируется провести эксперимент и дать задание написать курсовую работу, используя только нейросеть. Новая современная технология встраивается в журналистскую сферу уже с момента обучения.

Сегодня искусственный интеллект сотрудничает с журналистами: он пишет короткие новости и

генерирует изображения для иллюстрации материала. Часто встречаются подписи «сгенерировано ИИ» под красивыми картинками. Но кроме надежного помощника нейросеть стала ещё и самым популярным источником информации в СММ. Всё, что касается ИИ и современных технологий является модным с гораздо большим интересом. К примеру, недавняя новость от Илона Маска о вживлении чипа в мозг человека получила гораздо больше откликов читателей, чем какая-либо политическая новость.

Искусственный интеллект повсюду в современной инфосфере. Но прогноз погоды удивил меня больше





всего! Оказывается, эта новинная
разработка была введена на региона-
льном канале «Свой». Небросеть -
девушка уже больше года предска-
зывает погоду. Аналогичная технология
есть на китайском телеканале,
там обещают добавить и "ведущего".
Кажется, небросеть опутала своими
сетями всю современную журна-
листику!

